

GårdsbyBladet

NR 1/2009 En tidning till alla i Gårdsby – Sandsbro

I DETTA NUMMER:

Moberg i Sandsbro
Gårdsbyrundan 2009
Rastkompisar
Slutauktion på Gårdsby Säteri
Våren i Värends Scoutkår

GårdsbyBladet

En tidning utgiven av
Gårdsby Sockenråd

HEMSIDA

www.gardsby.se

MAIL

red@gardsby.se

ANSVARIG UTGIVARE

Sven Schill
0470 610 19

REDAKTION

Christer Jonasson
0733 58 47 55

Jens Linder
0470 665 41

Ulla-Britt Schill
0470 610 19

Toni Sjö
0470 656 10

GRAFISK FORM & LAYOUT

Kajsa Nilsson
hello@kajsanilsson.se

MEDVERKANDE I DETTA**NUMMER ÄVEN:**

Anders Hultqvist
Arthur Klasson
Tore Sandrell

FRAMSIDA

Gunney Wahlquist,
Oljemålning
(Bilden är något beskuren)

TRYCK

Lindströms Tryckeri AB

UPPLAGA

1900 ex

Nästa nummer av
GårdsbyBladet
kommer i mitten
av juni!

Hej alla Gårdsbybor

Här kommer ett nytt nummer av GårdsbyBladet en tidning för alla i Gårdsby socken (även Sandsbro) utgivet av Gårdsby Sockenråd.

Många undrar: "Vad är Gårdsby Sockenråd?" Jo, G.S. bildades den 30 maj 1995 av bland andra ett gäng som några år tidigare startat familjekollektivet Trollbacken i Gårdsby. Vi ville gå samman dels för att lära känna varandra bättre och dels för att utveckla vår bygd så positivt som möjligt. Gårdsby sockenråd är ett organ mellan Gårdsby socken och Kommunen. Här kan företag, föreningar samt privatpersoner få sin stämman hörd. Alla sockenbor är automatiskt medlemmar i G.S. Vid 13 års ålder har man rösträtt på våra möten. Dessvärre kom det inte så mycket folk på våra möten så vi beslöt att ge ut en tidning där folk fick ha sina åsikter.

Under flera år har vi samarbetat med Sandsbro AIK men från och med detta nummer ger vi ut tidningen själva. Allt arbete sker på ideell basis men tryckningen får vi betala och det svider i kassan så jag hoppas att Ni läser den minst 2 gånger.

Till sist vill jag tacka alla medarbetare för ett gott samarbete, jag hoppas också att Ni alla trevliga Gårdsbybor hjälper redaktionsgruppen med nya uppslag till tidningen, ring eller mejla!

Sven Schill,
Ordf. samt ansvarig utgivare



Redaktionsgruppen, som består av Jens Linder, Christer Jonasson, Toni Sjö och Ulla-Britt Schill.

Redaktionsgruppen har ordet

Det är spännande med en ny tidning! Det är inte bara namnet som är ändrat utan också redaktionsarbetet. Den nya redaktionsgruppen försöker att i gott samarbete med layoutansvariga Kajsa få fram en tidning med kanske lite nya idéer. Vi uppskattar också Anders Petsons synpunkter i detta arbete.

Avsikten är att ha återkommande rubriker för artiklarna och kanske lite av temanummer. Detta vårt första nummer speglar mycket kultur, vilket omslaget också understryker: ett konstverk som påminner om stundande kulturrunda. Även en färgstark oljemålning kan göra sig i tvåfärgstryck!

Sandsbro är ju befolkningsmässigt en mycket stor del av Gårdsby, och detta vill vi också visa i innehållet i artiklarna. För kommande nummer har vi en del Sandsbro-idéer, men vi tar gärna emot fler!

Redaktionsgruppen

**Hej!**

Jag heter Kajsa, och har fått det spännande uppdraget av redaktionsgruppen att layouta Gårdsby-bladet. En del av er vet vem jag är men för er som inte gör det så är jag uppvuxen i Tofta. Jag har gått på Trollbacken, tagit skolbussen till Sandsbro skola, grillat korv vid bålet i Gårdsby vid Valborg och firat midsommar på Hoppet.

Men nu bor jag sedan tre år tillbaka i Malmö och för tillfället pluggar jag på Danmarks Designskola i Köpenhamn. Jag riktar in mig på grafisk design och illustration och har också mitt eget företag vid sidan av skolan där jag tar uppdrag just inom grafisk form och illustration och i viss mån även fotografi.

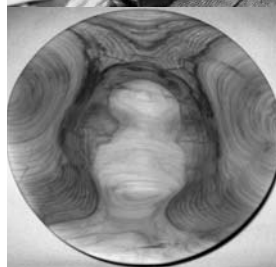
Jag ser fram emot ett roligt arbete med GårdsbyBladet framöver och jag hör gärna från er läsare så har ni kommentarer och åsikter så är ni välkomna att kontakta mig på hello@kajsanilsson.se.

Kajsa Nilsson

INNEHÅLL GÅRDSBYBLADET NR 1 2009



- 4 MOBERG I SANDSBRO**
Vilhelm Mobergs brev som blev böcker.



- 6 GÅRDSBYRUNDAN 2009**
Nu är det dags igen! Årets kulturrunda erbjuder utställningar och ateljéer väl värda ett besök.

- 8 RASTKOMPISAR**
Rastfaddrar ökar trygghet och trivsel för Sandsbros skolbarn.

- 9 SLUTAUKTION PÅ GÅRDSBY SÄTERI**
Jan och Mikael Gowenius har sålt sina sista mjölkkor.



- 10 FÖRENINGSSINFO**
Våren i Värends Scoutkår – Referat från Sockenstämman 2009
Orienteringslöpning – Någon har lekt "Gömma nyckel"
Bilder från tipspromenad i Sandsbro

- 12 EVENEMANGSKALENDER FÖR GÅRDSBY**
Mängder av spännande evenemang under våren och sommaren.



Min bild av Gårdsby

Kajsa Nilsson

Är man bosatt i Malmö får man nöja sig med stadens parker om man vill komma ut i naturen. Havet ligger visserligen inte långt bort men ibland saknar jag Smålands täta granskogar så min bild av Gårdsby får gestaltas av mig iklädd gummistövlar i skogarna runt Tofta. (Med på bilden är även hunden Daffy. Assisterande fotograf: Petter Ericsson.)

I tidningen *Kvällsstunden* nr 48/2008 har Nils-Erik Björnsson skrivit en artikel om litteraturvetaren och författaren Jens Liljestrand som forskat i olika arkiv och letat fram brev från Vilhelm Moberg. Det har blivit två böcker.



MOBERG I SANDSBRO

Text: Arthur Klasson

I den första volymen (2007), som fått titeln *Om gud vill och hälsan varar* följer boken Moberg under åren 1918–1949. Den andra volymen (2008) heter *Du tror väl att jag är död* och omfattar åren 1950–1973.

I *Gårdsbyboken 1981*, sid. 137–138 omnämns fastigheten ”sommarbo” som låg där adressen i dag är Fyllerydsvägen 17. Den var under åren 1936–1954 Folkets Hus med tillhörande dansbana. Vilhelm Moberg bodde där under sommartiden åren 1930–1931. Därifrån skrev han bl.a. brev till sin vän författaren Eyvind Johnsson den 4 juni 1930, 19 juli 1930, 4 september 1930 och den 13 juni 1931. I breven berättar han om sina roddturer, fiske, bad och cykelturer.

I brevet den september skriver Moberg:

”Vet du – min nya roman (*De knutna händerna*) höll i går på att bli en posthum bok. Höll nämligen på att köra ihjäl mig på cykel i en brant backe. Bromsen strejkade – jag vara nära på att bryta nacken mot en grind. Hade jag inte varit i någon mån gymnast (hm) så hade vårt fosterland idag haft en författare mindre. Vilket ingen skulle mått illa av – utom min familj, som väl fått det smått, om den måste leva på inkomsterna av mina efterlämnade (redan sålda) skrifter plus min livsförsäkring. Nu bejakade jag livet (den sega livsviljan) och kastade mig av i det där ögonblicket,

som man brukar kalla det sista. Blev dock ordentligt skrubbad på lemmarna, och sitter nu här och skriver till dig med en sårig, värkande hand – vilket väl delvis får gälla som ursäkt för denna slags handstil.”

Brevsamlingen i boken är mycket intressant. Många brev har skrivits till Mobergs vänner. Sven Henning Almqvist, Klavreström, J.A. Göth, Brås samt Carl Graneskog, Markaryd. Dessa författare har ofta besökt Moberg, liksom att han besökt dessa. Almqvist var den som först satte upp teatern *Hjonelag skall med böneman byggas*. Den gavs i Klavreström den 19 november 1922. Moberg var tydligen med på premiären, för den 5 december skriver han till Almqvist:

”Käre vän. Ett hjärtans tack för sist, för de angenäma dygnen jag tillbragte hos Dig”.

Boken/brevsamlingen är på 33 sidor. Den visar Mobergs hårda kamp för sin ekonomi fram till 1940-talet, innan framgångarna kom. I sina brev skriver han öppet om synpunkter på författare, tidningars och politikernas feiga hållning mot Hitlers nazism.

Till Eyvind Johnsson den 13 juni 1931
Sandsbro den 13 juni 1931

Broder Eyvind!

Kom på idén att skriva till Dig i dag, ehuru jag nu icke vet om Du är kvar i detta fosterland. Kanske Du dväljes hos norrbagarna? I vilket fall som helst antar jag att Du får detta brev. Vi har bott här i vår sommarstuga cirka 1 dagar och livet har förflutit lugnt; enda felet på stället är, att det inte varit någon sommar. Badvattnet har hållit sig vid 13 grader, och jag har legat i vid denna temperatur tills jag har fått reumatismen, har förstås temperaturen passat på att stiga till 16 grader i vattnet. Men ännu kan man inte säga, vilken dag sommaren skall infalla på i år; i dag är det i alla fall såsom på försommaren, och ungarna går barfota.

Detta var alltså väderleksrapporten. Vad fisket beträffar så har jag en gång fått 2kg., så att det räckte till middag och blev över, annars har det hållit sig vid ett eller annats hekto. Största abborren har vägt ett komma nio kilo. Men den rätta fisketiden i insjöarna kommer ju inte förrän efter midsommar. Jag fiskar endast om vardagarna och helgar alltså vilodagen; jag är ju som bekant yrkesman. Detta var alltså fiskerapporten.

För övrigt ha vi alla hälsan. Får gratulera Dig uppriktigast till tusenlappen, som du enligt D. N. kommer att få av staten. Det gläder mig att åtminstone en och annan slant av de skattemedel man betalar in blir väl använd. Jag hade annars tänkt att vägra betala kronoskatt från och med i år, sedan man här i landet inte längre äger den förmånen att icke bli mördad på statens bekostnad. Man vet ju aldrig vad skatten blir använd till; kanske man kan just för mina pengar köpte ammunition, som gick till Ådalen. Ja, omöjligt är det ju icke, och vad säger Du om den eventualiteten? Rulle får ju lika mycket som Du; i övrigt tyckte jag förstås, att man utdelade stipendier åt helsike. Åtminstone fattades det en stor(växt) författare, en *hederlig* person, som borde ha blivit ihågkommen. Hans namn förbjuder mig naturligtvis blygsamheten att nämna här. Men han är högt kvalificerad ifråga om konsten att använda pengar på ett förståndigt sätt, och det är väl i alla fall huvudsaken, när det utdelas stipendier – eller hur? Vad har Du gjort sedan sist? Jag har inte sett något enda strids- eller alarmartikel av Dig? Vilket kanske ni i någon mån beror på att jag inte läst några tidningar eller tidskrifter utöver D.N., Nya Växjöblaskan och Smålandskomposten. Och särskilt de sistnämnda organen ha varit välgörande fria från Eyvind Johansonianismen och närbesläktade riktningar inom den unga litteraturen. Undert., som ett halvt år nu varit beställningsarbete, hade just tänkt att i dagarna påbörja ett verkligt mästerverk, men just själva början blir aldrig av för mig. I går skulle jag också börja – men så skrev jag det här brevet istället. Men imorgon – om temperaturen är normal och hjärnan onormal ...!

Jag önskar Dig och Din familj hälsa och glädje i sommar, och alla de mina hälsa till Er. Vidare vill jag påpeka, att jag gärna emottager ett svar på detta brev, ehuru jag inte vill att Du ska känna Dig tvungen att skriva; behaget av en oregelbunden brevväxling är stort.

Din vän
 Vilhelm

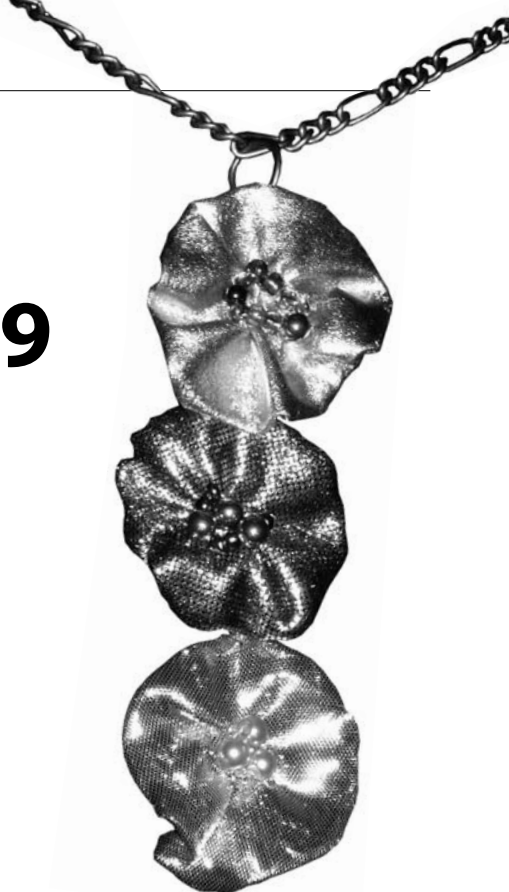
Hantverk och konst på

GÅRDSBYRUNDAN 2009

När våren kommer nu i april bjuds som sedvanligt på kulturrunda med nya och gamla utställare. Då kan man också passa på att njuta av en naturskön runda genom Gårdsby. Så packa din fikakorg och njut av vad trakten har att erbjuda!

Lördag 18 april och söndag 19 april kl 11–17 är du välkommen till ateljéer och utställningar. Dessa hittar du på vår karta här intill. Den finns även på Toftastrands konditori i Sandsbro och på biblioteken. Titta efter blågula koner! Se också www.gardsby.se där konstverken finns i färg!

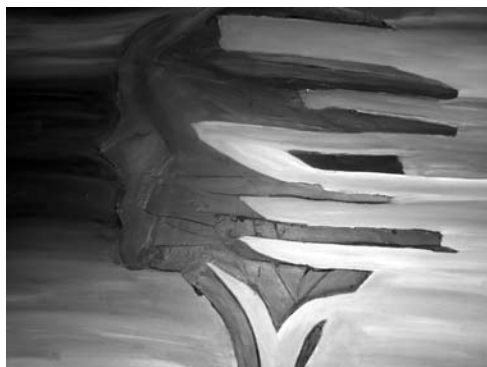
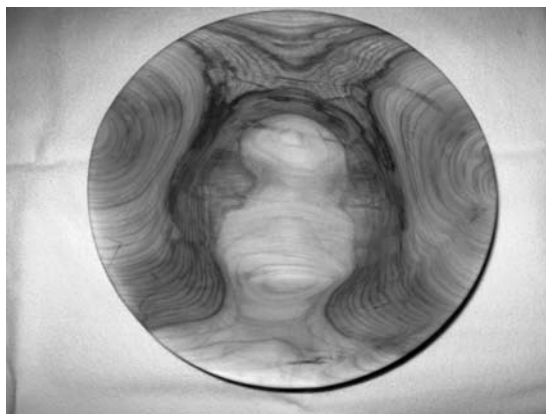
Gårdsby Sockenråd



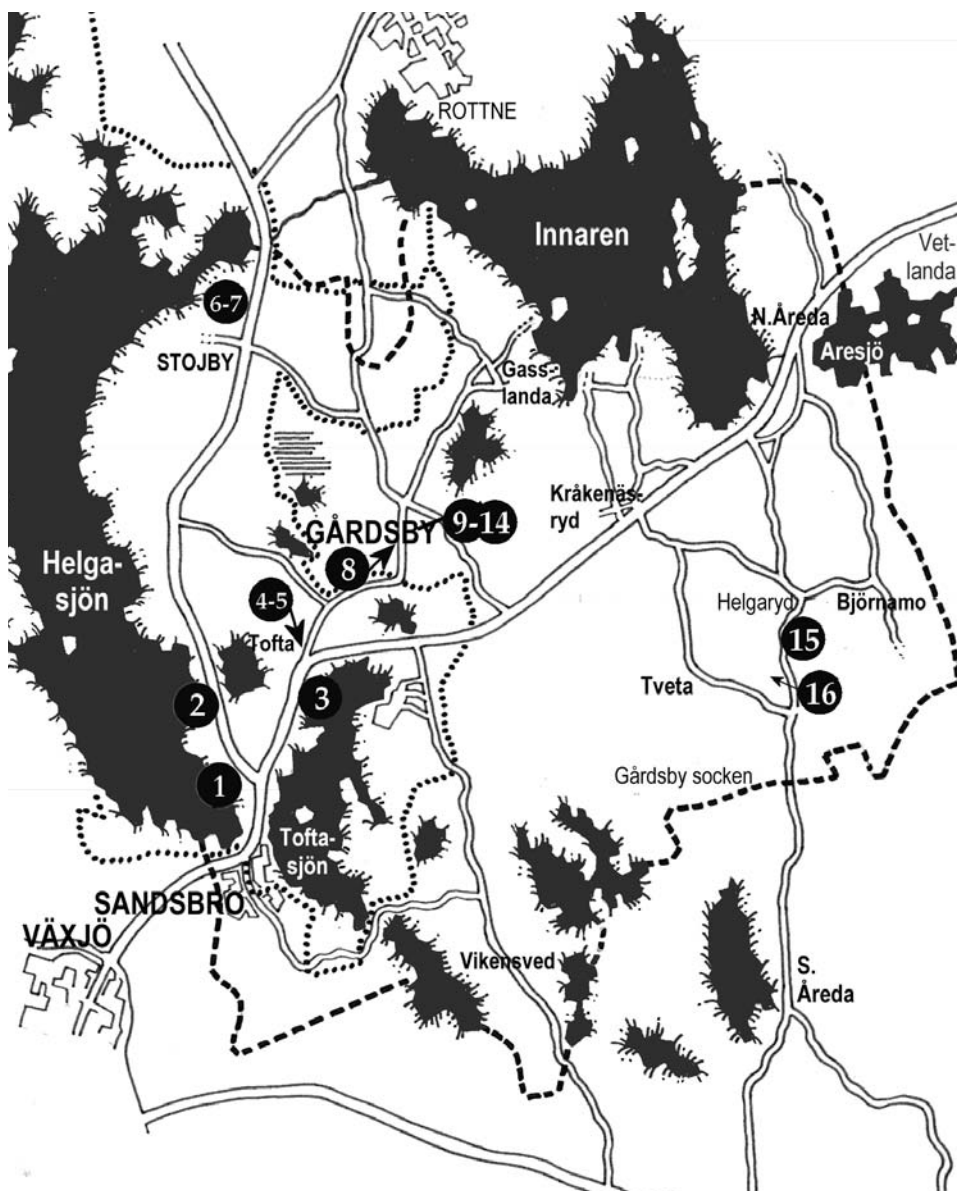
Konstnärer (överst från vänster):

Jan-Åke Eriksson, Ahmet Kapetanovic,
Kurt Hermansson, Mona Hagström,
Masiza Gowenius, Sara Porle, Marita
Midénius, Toni Sjö, Carina Parkhed,
Christina "Ninni" Ögren

Hängsmycke: Gunnel Åberg

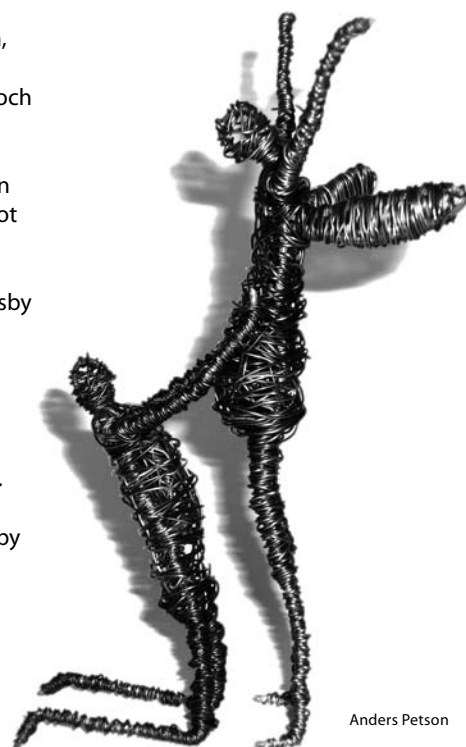


Karta för Gårdsbyrundan 2009



DELTAGARE

- 1 Jan-Åke Eriksson, Sandsbro**
Träslöjd, svarvade alster
Plats: Lövängsvägen 11
Från Toftastrand ta Hällkistevägen mot Kyrkans sommarhem, tag till höger.
- 2 Gunney Wahlquist, Sandsbro**
Akvarell, olja
Plats: Gamla Rottnevägen 7
Rottnevägen ca 1 km från rondellen, tag till vänster.
- 3 Bodil Hörlén, Tofta**
Textil konst
Plats: Sjögårdsvägen 12
Väg 23, 2 km norr om Sandsbro, strax före Gårdsbyvägen, tag till höger på Sjögårdsvägen, ca 500 m.
- 4 Toni Sjö, Tofta**
Olja, akryl (www.toniso.se)
Plats: Hagäng, Tofta
Från väg 23 mot "Gårdsby 3", efter 100 m ligger Hagäng på vänster sida.
- 5 Carina Parkhed, Tofta**
Akryl (www.cinaskonst.se)
Plats: Se ovan, huset intill.
- 6 Kurt Hermansson, Stojby**
Konst i järn
Plats: Rottnevägen, 1:a avtagsväg mot Stojby, till vänster mot Dalåkra, 100 m.
- 7 Mona Hagström, Stojby**
Textila bilder, akvarell
Plats: Se ovan.
- 8 Christina "Ninni" Ögren, Gårdsby**
Broderar och syr kläder och väskor
Plats: Gårdsbyvägen från väg 23 ca 2 km, mitt emot Smedjan (puben).
- 9 Masiza Gowenius, Gårdsby**
Möbelsnickeri
Plats: Hantverkshuset, Gårdsby
Från Gårdsby Säteri mot kyrkan 100 m, hö 100 m.
- 10 Peder Gowenius, Gårdsby**
Lera, trä, akvarell, olja
Plats: Hantverkshuset, Gårdsby. Se ovan.
- 11 Ahmet Kapetanovic, Gårdsby**
Akryl, olja
Plats: Hantverkshuset, Gårdsby. Se föregående.
- 12 Åsa Hermansson**
Målning, tryck, skulptur
Plats: Hantverkshuset, Gårdsby. Se ovan.
- 13 Anders Petson, Gårdsby**
Trälster
Plats: Hantverkshuset, Gårdsby. Se ovan.
- 14 Gunnel Åberg, Gårdsby**
Textila applikationer, smycken
Plats: Hantverkshuset, Gårdsby. Se ovan.
- 15 Sara Porle, Helgaryd**
Smycken i silver, brons och glas (www.lurvigatassar.se)
Plats: Väg 23 till N Åreda, höger mot S Åreda, 3,5 km Helgaryd, 1:a huset hö sida.
- 16 Marita Midénus, Kyrkeryd**
Keramik, tavlor
Plats: Väg 23 till N Åreda, höger mot S Åreda, 4 km Kyrkeryd, 1:a huset hö sida.



Anders Petson