

GÅRDSBYDAGEN 2006 –

FOLKMUSIK, BERÄTTELSE OCH SPÖKSÅNG...

Så gick ännu en Gårdsbydag av stapeln, i år på Villa Vik i Sandsbro - idag restaurant och hotell, en gång i tiden världsstjärnan Christina Nilssons hem. En hel del Gårdsby- och Sandsbrobor trotsade en mulen augustihimmel och tog del av folkmusik, naturgudstjänst, tipsrunda och innehållsrika föredrag. För att inte tala om Christina Nilsson vackra sång live – på dagen 163 år sedan hon föddes...

Text: Frida Kongstad

Foto: Frida Kongstad och Sven Schill

Nog kröp det en och annan kall kår uppför ryggraden på åhörarna när Henry på Vik (Henry Carlsson) avslutade sitt föredrag om Johannes Svahn och Villa Viks historia med att berätta hur man efter Christina Nilssons död kunde höra hennes sköna stämma nerifrån Toftasjön, där hennes balsamerade



Henry Carlsson berättar om Villa Vik

lik fanns i ett litet kapell i väntan på att maosoleumet på Tegnérkyrkogården skulle bli klart. För vad hördes - om inte en kuslig stämma som kom svävande nerifrån sjön...

Stämman visade sig tillhöra Yvonne Rosenkvist, som iförd en kopia av en av Christinas högtidsdräkter med stor inlevelse berättade om sångerskans uppväxt och karriär. Den fantastiska historien om den unga torparflickan som blev världsberömd operasångerska illustrerades med både hjulningar (en demonstration av ett knep som den unga Christina tog till när slantarna för sånginsatsen inte förslog riktigt) och sånger som Christina sjungit en gång i tiden.

Småländska Christina var en riktig superstjärna på sin tid – efter ett uppträdande i Ryssland lade sig studenterna på marken som en matta för att sångerskan inte skulle behöva smutsa ned sig...

Christina var den bäst betalda sångerskan i hela Europa, och hon turnerade världen över. Bland annat reste hon runt i Amerika och uppträdde – man kan tänka sig vilka känslor det väckte hos de många svenska emigranter som lämnat fäderneslandet för att söka lyckan i "Amerikat" att se Christina och höra sånger från hemlandet...



*Christina Nilsson
anno 2006*

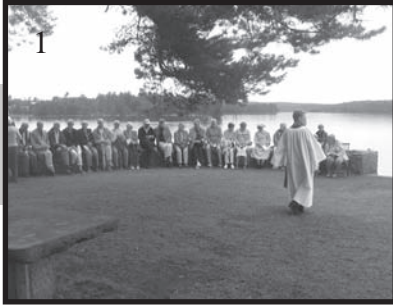
Dagen bjöd även på musik av Virda Spelemän och en uppskattad gudstjänst i det fria ute på udden vid Tofta sjön. Den ackompanjerades av bland annat Toni Sjö – en man med stort engagemang i socknen. Förutom



Jenny Porle och Svante Karlsson besökte Gårdsbydagen

musciserandet i Virda Spelemän och till gudstjänsten anordnade Toni en utställning med material om Johannes Svahn och hundra år gamla urklipp ur Smålandsposten. (Se intervju med Toni på sidan 3.) Dagen avslutades med genomgång av tipsrundan – de rätta svaren avslöjades av Hembygdsföreningens Kjell Gustavsson. Nio av tolv rätt lyckades Jenny Porle, Svante 2 år, Tova 5 år och Kristofer Karlsson, hemmahörande i Kråkenäsryd, att skrapa ihop. - Det var roligt att få se hur det ser ut här ute på udden, tyckte Jenny och efterlyste samtidigt fler aktiviteter för barnen under nästkommande Gårdsbydag.

Bilder på nästa sida:
1-2. Friluftsgudstjänst
3. Vida Spelmän



Sockenrådsprofilen: TONI SJÖ



En av dem som engagerade sig i årets Gårdsbydag är Toni Sjö – i år bland annat som speleman och utställare.

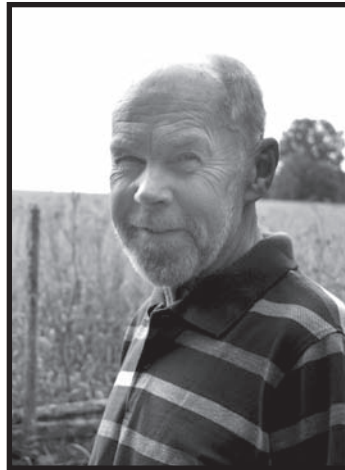
Text och foto: Frida Kongstad

Toni, varför behövs Gårdsbydagen?

– För att det är viktigt med lokalt engagemang, och att lokala förmågor ges möjlighet att visa upp sig. Det hade varit roligt om ännu fler engagerade sig – vi har till exempel många duktiga hantverkare i trakten som gärna hade fått delta. Vi ska försöka nå ut ännu bättre i framtiden så att fler kommer med. Problemet med sådana här arrangemang är att det alltför ofta hänger på några få eldsjälar – med fler engagerade skulle det inte hänga på några få personers ork och vilja vilket hade varit bättre.

Hur kan man locka till sig fler då?

– En idé som vi nu genomför är att ha byombud som fungerar som sockenrådets representanter ute i byarna. Att låta Gårdsbydagen flytta från by till by är också en kul idé. I år frångår vi det lite i och med



att vi håller till på Villa Vik, men det blir ju Christina Nilssonkopplingen där – i år är det hundra år sedan hon köpte Villa Vik.

Varför engagerar du själv dig i sockenrådet?

– Det beror dels på att det är min släkts bygd, och ett stort historieintresse i allmänhet. Som pensionär har man ju också mer tid åt sådant här.

Själva är varken Toni eller Gunnel födda i trakten utan flyttade till Tofta Postgård -74, men gården hade då funnits i Sjösläktens ägo i flera hundra år. Toni som

då läste kulturgeografi skrev en uppsats om Tofta bys ägoförhållande och odling, och for runt i trakten och intervjuade folk – vilket också blev ett sätt att som nyinflyttad få en bra kontakt med bygden redan från början. Senare har han skrivit om folkundervisningen i Gårdsby och ägnat sig åt forskning om bygdens historia. Efter en avslutad gärning som historielärare på TC är det numera musik, konst, och forskning som tar upp tiden. Virda Spelemän som Toni ingår i träffas regelbundet varannan vecka och uppträder med sin folkmusik på diverse danstillställningar och i kyrkor. Förutom dessa intressen har Toni en rätt speciell hobby – han är nämligen biodlare.

Varför biodling?

– Ja du, det har jag också funderat på... Jag gick en studiecirkel i början av åttiotalet, och började sedan med några kupor. För tillfället har jag fyra bisamhällen, med ungefär fyrtiotusen bin per kupa. Det är väldigt intressant på sommaren, att se till att få bra samhällen. Olika skördetid ger olika smak på honungen, sent på sommaren blir det ljunghonung, under en annan period tar den smak av maskros. Jag tar honungen efter midsommar – då har den smak av frukträd.



Vedugnsbakat Tunnbröd från Södra Ryd, Stojby

Välkomna till vår bagarstuga!
Här har vi alltid nybakat och färska tunnbröd och hällkakor! Vi har öppet för visning och försäljning torsdagar och fredagar mellan 13-18 och på lördagar mellan 9-14. Det går även bra att beställa på telefon. Ring Eva på 073-843 62 73

Väl mött!
Eva och Thure Arnqvist

